

Predstava

Predstava koja je bila izravno praćena putem javne televizije počela je sa zakašnjenjem. U naslovnoj ulozi, ujedno i režiser, krenuo je uvjerljivim monologom. Uloga, kao stvorena za njega, pokazala je brojnim gledateljima svu raskoš talenta našeg Premijera. Drama, nazvana koronavirus, prezentirana je javnosti na najbolji mogući način. Svi su akteri, uključivo sporedne uloge i statisti, bliještili i tako „sakrili“ sporednog učesnika gospodina guvernera Borisa Vujčića.

Iako je tema drame koju smo gledali po svom sadržaju dramatična. Izvedba je bila komična. Režiser nije mogao prikriti osmjeh zadovoljstva predstavom. Kako bi se pokazala širina režisera gostujući sudionik je također dobio mogućnost da ponešto kaže. Umjesto dotadašnjeg vodvilja njegovo se je izlaganje pokazalo kao sustavna razrada drame – koronavirus. Što više gospodin Vujčić je jasno u kratkom i srednjem roku precizirao što će HNB učiniti te iznio obrazloženje zašto to radi. I ne samo to. Jasno je procijenio učinke mjera centralne banke. Tako je sporedna uloga nadvisila sve učesnike u predstavi i režisera. Njegovo izlaganje nije imalo za cilj da kaže hrvatskoj javnosti kako su odluke HNB-a neazbilježene od 1993. godine. Time je kazao kako HNB radi svoj posao bez obzira da li ih zbog toga prozivaju ili ne. A uvijek netko proziva. Mjere koje će poduzeti HNB izazvat će velike polemike prvenstveno onih koji su se zalagali za „griješ propusta“ tijekom krize iz 2008. godine. Od ostalih aktera nismo čuli ništa posebnog. Sve se može svesti na „svetu vodicu“ koja ne šteti ali neće donijeti bog zna kakve koristi. Proračun za ovu godinu je toliko „nategnut“ da bez pomoći centralne banke Vlada ne bi mogla učiniti baš ništa. Ovako naklonost gospodina Vujčića, uz vjerojatnu podršku predsjednika Zorana Milanovića, omogućila je našem Premijeru da nam pokloni još jednu blještavu predstavu.